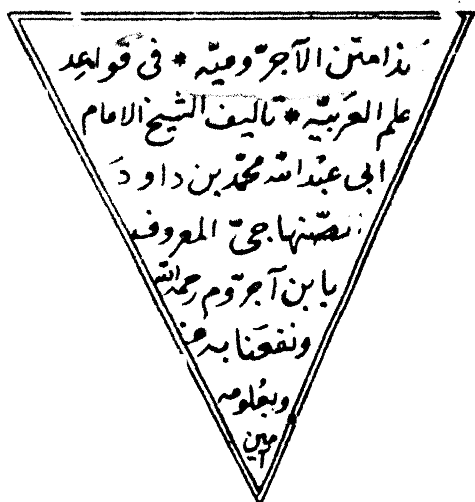


هذا متن الآجرومية * في قواعد
علم العربية * تأليف الشيخ الامام
ابي عبد الله محمد بن داود
الصنهاجي المعروف
بابن آجروم رحمه الله
ونفعنا به
وبعلومه
آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلامُ هو اللفظُ المركبُ المفيدُ بالوضعِ * وأقسامُهُ ثلاثةٌ اسمٌ وفعلٌ وحرفٌ جاءَ لمعنًى * فالاسمُ يُعرفُ بالخفضِ والتنوينِ ودخولِ الالفِ واللامِ وحروفِ الخفضِ وهي من والى وعن وعلى وفي وربَّ والباءُ والكافُ واللامُ وحروفِ القسمِ وهي الواوُ والباءُ والتاءُ * والفعلُ يُعرفُ بقدْ والسينِ وسوفَ وتاءِ التأنيثِ الساكنةِ * والحرفُ ما لا يصلحُ معه دليلُ الاسمِ ولا دليلُ الفعلِ *

باب الاعراب

الاعرابُ هو تغييرُ أواخرِ الكلمِ لاختلافِ العواملِ الداخلةِ عليها لفظًا أو تقديرًا * وأقسامُهُ أربعةٌ رفعٌ ونصبٌ وخفضٌ وجزمٌ * فللاسماءِ من ذلك الرفعُ والنصبُ والخفضُ ولا جزمَ فيها *

وللافعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها

باب معرفة علامات الاعراب

للرفع اربع علامات الضمة والواو والالف والنون

فاما الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذى لم يتصل بآخره شيء * واما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك وفوك وذومال * واما الالف فتكون علامة للرفع في تثنية الاسماء خاصة * واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة *

(وللنصب خمس علامات) *

الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون

فاما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء * واما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة

نحو رأيتُ أباكَ وأخاكَ وما أشبه ذلك * وأمّا
الكسرةُ فتكونُ علامةً للنصبِ في جمعِ المؤنثِ السالمِ
وأمّا الياءُ فتكونُ علامةً للنصبِ في التثنيةِ والجمع
وأمّا حذفُ النونِ فيكونُ علامةً للنصبِ في الأفعالِ
الخمسةِ التي رفعُها بثباتِ النونِ * (وللخفضِ ثلاثُ علاماتٍ)
الكسرةُ والياءُ والفتحةُ * فأمّا الكسرةُ
فتكونُ علامةً للخفضِ في ثلاثةِ مواضعَ في الاسمِ
المفردِ المنصرفِ وجمعِ التكسيرِ المنصرفِ وجمعِ
المؤنثِ السالمِ * وأمّا الياءُ فتكونُ علامةً للخفضِ
في ثلاثةِ مواضعَ في الأسماءِ الخمسةِ وفي التثنيةِ والجمعِ
وأمّا الفتحةُ فتكونُ علامةً للخفضِ في الاسمِ الذي لا ينصرفُ
(وللجزمِ علامتانِ) السكونُ والحذفُ * فأمّا
السكونُ فيكونُ علامةً للجزمِ في الفعلِ المضارعِ
الصحيحِ الآخرِ * وأمّا الحذفُ فيكونُ علامةً للجزمِ
في الفعلِ المضارعِ المعتلِّ الآخرِ وفي الأفعالِ التي
رفعُها بثباتِ النونِ *

(فصلٌ)

المعرباتُ قسمانِ قسمٌ يعربُ بالحركاتِ وقسمٌ يعربُ بالحروفِ
(فالذي يعربُ بالحركاتِ أربعةُ أنواعٍ) الاسمُ المفردُ
وجمعُ التكسيرِ وجمعُ المؤنثِ السالمِ والفعلُ المضارعُ

الذي لم يتصل بآخره شيء * وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفض بالكسرة وتجزم بالسكون وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة والفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف آخره * (والذي يعرب بالحروف أربعة أنواع) التثنية وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة والأفعال الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين * فأما التثنية فترفع بالألف وتنصب وتخفض بالياء وأما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويخفض بالياء * وأما الأسماء الخمسة فترفع بالواو وتنصب بالألف وتخفض بالياء * وأما الأفعال الخمسة فترفع بالنون وتنصب وتجزم بحذفها *

باب الأفعال

الأفعال ثلاثة ماض ومضارع وأمر نحو ضرب ويضرب واضرب * فالماضي مفتوح الآخر أبداً والأمر مجزوم أبداً * والمضارع ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع يجمعها قولك أنيت وهو مرفوع أبداً

حتّى يدخل عليه ناصب او جازم * فالنواصب عشرة * وهي أنْ ولن واذن وكي ولام كي ولام الجحود وحتّى والجواب بالفاء والواو واو * والجوازم ثمانية عشر * وهي لم ولمّا وألم وألمّا ولام الامر والدعاء ولا في النهي والدعاء وان وما ومن ومهما واذما واىّ ومتى وأيّان وأين وأنّى وحيثما وكيفما واذا في الشعر خاصة

باب مرفوعات الاسماء

المرفوعات سبعة وهي الفاعل والمفعول الذى لم يسمّ فاعله والمبتدأ وخبره واسم كان واخواتها وخبر انّ واخواتها * والتابع للمرفوع وهو اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل

باب الفاعل

الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله وهو على قسمين ظاهر ومضمر * فالظاهر نحو قولك قام زيد ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان وقام الزيدون ويقوم الزيدون وقام الرجال ويقوم الرجال وقامت هند وتقوم هند وقامت الهندان وتقوم الهندان وقامت الهندات وتقوم الهندات وقامت الهنود وتقوم الهنود وقام اخوك ويقوم اخوك وقام غلامي ويقوم غلامي

وَمَا اشبه ذلك * وَالمضمر اثنا عشر نحو قولك ضَربتُ وضربنَا وضربتَ وضربتِ وضربتما وضربتم وضربتنّ وضربَ وضربتْ وضربا وضربوا وضربنَ *

باب المفعول الذى لم يُسمّ فاعله

وهو الاسمُ المرفوعُ الذى لم يُذكر معه فاعلُه فان كانَ الفعلُ ماضيًا ضُمّ اوّلُه وكُسر ما قبل آخره وان كانَ مضارعًا ضُمّ اوّلُه وفتح ما قبل آخره * وهو على قسمين ظاهرٍ ومُضمرٍ * فالظاهرُ نحو قولك ضُربَ زيدٌ ويُضربُ زيدٌ واُكرمَ عمرٌو ويُكرمُ عمرٌو * والمضمرُ اثنا عشر نحو قولك ضُربتُ وضُربنا وضُربتَ وضُربتِ وضُربتما وضُربتم وضُربتنّ وضُربَ وضُربتْ وضُربا وضُربوا وضُربنَ *

باب المبتدا والخبر

المبتدأ هو الاسمُ المرفوعُ العارى عن العوامل اللفظية والخبرُ هو الاسمُ المرفوعُ المسندُ اليه نحو قولك زيدٌ قائمٌ والزيدانِ قائمانِ والزيدونَ قائمونَ *

(والمبتدا قسمان) * ظاهرٌ ومُضمرٌ فالظاهرُ ما تقدّم ذكره والمُضمرُ اثنا عشر وهى انا ونحنُ وانتَ وانتِ وانتما وانتم وانتنّ

وَنَحْوُ وَهِيَ وَهُمَا وَهُمْ وَهُنَّ نَحْوُ قَوْلِكَ أَنَا قَائِمٌ وَنَحْنُ قَائِمُونَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ * (وَالْخَبَرُ قِسْمَانِ) مُفْرَدٌ وَغَيْرُ مُفْرَدٍ فَالْمُفْرَدُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَغَيْرُ الْمُفْرَدِ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ الْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ وَالظَّرْفُ وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ خَبَرِهِ نَحْوُ قَوْلِكَ زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَزَيْدٌ عِنْدَكَ وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ وَزَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ

بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ *

وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا وَإِنَّ وَأَخَوَاتُهَا وَظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا * (فَأَمَّا كَانَ وَأَخَوَاتُهَا) * فَإِنَّهَا تَرْفَعُ الِاسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَهِيَ كَانَ وَأَمْسَى وَأَصْبَحَ وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَصَارَ وَلَيْسَ وَمَا زَالَ وَمَا انْفَكَّ وَمَا فَتِئَ وَمَا بَرِحَ وَمَا دَامَ وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا نَحْوُ كَانَ وَيَكُونُ وَكُنْ وَأَصْبَحَ وَيُصْبِحُ وَأَصْبِحْ تَقُولُ كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا وَلَيْسَ عَمْرٌو شَاخِصًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ *

(وَأَمَّا إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا) * فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الِاسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَهِيَ إِنَّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ وَلَكِنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ * تَقُولُ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَلَيْتَ عَمْرًا شَاخِصٌ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ * وَمَعْنَى إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّوْكِيدِ وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ وَلَكِنَّ لِلِاسْتِدْرَاكِ وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّي وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّي وَالتَّوَقُّعِ

وَأَمَّا

﴿وَأَمَّا ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا﴾ فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا وَهِيَ ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ وَزَعَمْتُ وَرَأَيْتُ وَعَلِمْتُ وَوَجَدْتُ وَاتَّخَذْتُ وَجَعَلْتُ وَسَمِعْتُ تَقُولُ ظَنَنْتُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا وَخِلْتُ عَمْرًا شَاخِصًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

﴿بَابُ النَّعْتِ﴾

النَّعْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْعَاقِلِ ﴿وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ﴾ الْاِسْمُ الْمُضْمَرُ نَحْوُ أَنَا وَأَنْتَ وَالْاِسْمُ الْعَلَمُ نَحْوُ زَيْدٍ وَمَكَّةَ وَالْاِسْمُ الْمُبْهَمُ نَحْوُ هَذَا وَهَذِهِ وَهَؤُلَاءِ وَالْاِسْمُ الَّذِي فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْغُلَامِ وَمَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ ﴿وَالنَّكِرَةُ﴾ كُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ * وَتَقْرِيبُهُ كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ

﴿بَابُ الْعَطْفِ﴾

وَحُرُوفُ الْعَطْفِ عَشَرَةٌ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْفَاءُ وَثُمَّ وَأَوْ وَأَمْ وَإِمَّا وَبَلْ وَلَا وَلَكِنْ وَحَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ * فَإِنْ عَطَفْتَ بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَصَبْتَ أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خَفَضْتَ أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جَزَمْتَ *

نقول قامَ زيدٌ وعمرٌو ورأيتُ زيدًا وعمرًا ومررتُ بزيدٍ وعمرٍو وزيدٌ لم يقم ولم يقعد *

باب التوكيد

التوكيد تابعٌ للمؤكَّدِ فى رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه ويكون بالفاظٍ معلومةٍ وهى النفسُ والعينُ وكلٌّ واجمعُ وتوابعُ اجمعَ وهى اكتعُ وابتعُ وابصعُ تقول قام زيدٌ نفسُه ورايتُ القومَ كلَّهم ومررتُ بالقومِ اجمعين *

باب البدل

اذا ابدلَ اسمٌ من اسمٍ او فعلٌ من فعلٍ تبعه فى جميع إعرابه وهو اربعةُ اقسامٍ بدلُ الشئِ من الشئِ وبدلُ البعضِ من الكلِّ وبدلُ الاشتمالِ وبدلُ الغلطِ نحو قولك قامَ زيدٌ اخوك واكلتُ الرغيفَ ثلثَه ونفعنى زيدٌ علمُه ورايتُ زيدًا الفرسَ اردتَ أنْ تقولَ الفرسَ فغلطتَ فابدلتَ زيدًا منه *

باب منصوبات الاسماء

المنصوباتُ خمسةَ عشرَ وهى المفعولُ به والمصدرُ وظرفُ الزمانِ وظرفُ المكانِ والحالُ والتمييزُ والمستثنى واسمُ لا والمنادى والمفعولُ من اجلِه والمفعولُ معه وخبرُ كانَ واخواتِها

وَاسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ النَّعْتُ وَالْعَطْفُ وَالتَّوْكِيدُ وَالْبَدَلُ

بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ

وَهُوَ الاِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبْتُ زَيْدًا وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ وَهُوَ قِسْمَانِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ * فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ وَهِيَ ضَرَبَنِي وَضَرَبَنَا وَضَرَبَكَ وَضَرَبَكِ وَضَرَبَكُمَا وَضَرَبَكُمْ وَضَرَبَكُنَّ وَضَرَبَهُ وَضَرَبَهَا وَضَرَبَهُمَا وَضَرَبَهُمْ وَضَرَبَهُنَّ وَالْمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ * نَحْوُ قَوْلِكَ إِيَّايَ وَإِيَّانَا وَإِيَّاكَ وَإِيَّاكِ وَإِيَّاكُمَا وَإِيَّاكُمْ وَإِيَّاكُنَّ وَإِيَّاهُ وَإِيَّاهَا وَإِيَّاهُمَا وَإِيَّاهُمْ وَإِيَّاهُنَّ *

بَابُ الْمَصْدَرِ

الْمَصْدَرُ هُوَ الاِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَجِيءُ ثَالِثًا فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا وَهُوَ قِسْمَانِ لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ نَحْوُ قَتَلْتُهُ قَتْلًا * وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ

نحو جلست قعوداً وقمت وقوفاً *

(باب ظرف الزمان وظرف المكان)

ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير في نحو اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحراً وغداً وعتمة وصباحاً ومساء وأبداً وأمداً وحيناً وما أشبه ذلك

وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير في نحو أمام وخلف وقدام ووراء وفوق وتحت وعند ومع وإزاء وحذاء وتلقاء وثم وهنا وما أشبه ذلك

باب الحال

الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الهيئات نحو قولك جاء زيد راكباً وركبت الفرس مسرجاً ولقيت عبد الله راكباً وما أشبه ذلك ولا يكون الحال إلا نكرة ولا يكون إلا بعد تمام الكلام ولا يكون صاحبها إلا معرفة

باب التمييز

التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الذوات نحو قولك تصبب زيد عرقاً وتفقأ بكر شحماً وطاب محمد نفساً واشتريت عشرين غلاماً

ذَا اَكْثَرُ تِسْعِيْنَ نَعْجَةً وَزَيْدٌ اَكْرَمُ مِنْكَ اَبًا وَاَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا وَلَا يَكُونُ اِلَّا نَكِرَةً وَلَا يَكُونُ اِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ

بَابُ الْاِسْتِثْنَاءِ

وَحُرُوفُ الْاِسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ اِلَّا وَغَيْرٌ وَسِوًى وَسُوًى وَسَوَاءٌ وَخَلَا وَعَدَا وَحَاشَا ✽ فَالْمُسْتَثْنٰى بِاِلَّا يُنْصَبُ اِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًّا مُوجَبًا نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ الْقَوْمُ اِلَّا زَيْدًا وَخَرَجَ النَّاسُ اِلَّا عَمْرًا ✽ وَاِنْ كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا تَامًّا جَازَ فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصْبُ عَلَى الْاِسْتِثْنَاءِ نَحْوُ مَا قَامَ اَحَدٌ اِلَّا زَيْدٌ وَاِلَّا زَيْدًا وَاِنْ كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ نَحْوُ مَا قَامَ اِلَّا زَيْدٌ وَمَا ضَرَبْتُ اِلَّا زَيْدًا وَمَا مَرَرْتُ اِلَّا بِزَيْدٍ ✽ وَالْمُسْتَثْنٰى بِغَيْرٍ وَسِوًى وَسُوًى وَسَوَاءٍ مَجْرُورٌ لَا غَيْرُ ✽ وَالْمُسْتَثْنٰى بِخَلَا وَعَدَا وَحَاشَا يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ نَحْوُ قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا وَزَيْدٍ وَعَدَا عَمْرًا وَعَمْرٍو وَحَاشَا بَكْرًا وَبَكْرٍ ✽

بَابُ لَا

اِعْلَمْ اَنَّ لَا تَنْصِبُ النَّكِرَاتِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ اِذَا بَاشَرَتِ النَّكِرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ لَا نَحْوُ لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ فَاِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا وَجَبَ الرَّفْعُ وَوَجَبَ تَكْرَارُ لَا

نحو لا في الدار رجلٌ ولا امرأةٌ فإن تكررت جاز إعمالها وإلغاؤها فإن شئت قلت لا رجلَ في الدار ولا امرأةَ وإن شئت قلت لا رجلٌ في الدار ولا امرأةٌ *

باب المنادى

المنادى خمسة أنواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف * فأما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبنيان على الضم من غير تنوين نحو يا زيدُ ويا رجلُ والثلاثة الباقية منصوبة لا غير

باب المفعول من أجله

وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل * نحو قولك قام زيدٌ إجلالاً لعمرٍو وقصدتك ابتغاءَ معروفك

باب المفعول معه

وهو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل نحو قولك جاء الأمير والجيشَ واستوى الماء والخشبةَ * وأما خبر كان وأخواتها واسم إن وأخواتها فقد تقدم ذكرهما

في المرفوعات وكذلك التوابع فقد تقدمت هنالك

باب مخفوضات الاسماء

المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحرف ومخفوض بالاضافة وتابع للمخفوض * فاما المخفوض بالحرف فهو ما يخفض بمن والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء وبواو رب وبمذ ومنذ * واما ما يخفض بالاضافة فنحو قولك غلام زيد وهو على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمن فالذي يقدر باللام نحو غلام زيد * والذي يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد وما اشبه ذلك

بحمد الله المبدئ المعيد * تم طبع هذا المتن المفيد * بالمحروسة المعزية * على ذمة ذي الاخلاق المرضية * الحاج ابو طالب بن عبد الله الميمني نزيل مكة المشرفة
سنة ١٢٨٣ه
٢٥ع
ربيع

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم